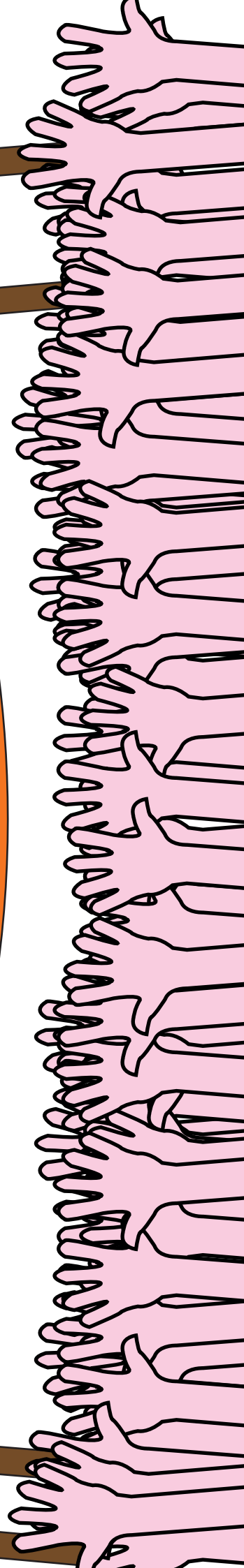




# ¿Muestra leña?

Llevamos tu propuesta al ministro



## De cañas

Este número ha sido realizado por los siguientes estudiantes:

**Raquel Asenjo**, Publicidad. U. Complutense (Madrid)  
**Angélica Cárdenas**, Máster en Comunicación Corporativa. EAE (Madrid)  
**Ana Climent**, Periodismo + Comunicación Audiovisual. U. Francisco de Vitoria (Madrid)  
**Patricia Escalona**, Periodismo. Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)  
**Pablo Fernández Iglesias**, Bellas Artes. U. Complutense (Madrid)  
**Luis Manuel Fernández**, Periodismo. U. San Pablo CEU (Madrid)  
**María García Aguado**, Periodismo. Universidad Complutense (Madrid)  
**Alejandro López Parejo**, Arquitectura + Diseño y Gestión de Imagen. U. Rey Juan Carlos (Madrid)  
**María Morgade**, Derecho. U. Coruña  
**Patricia Núñez**, Biología. U. Complutense (Madrid)  
**Saray Pavón**, Escritora de Sevilla  
**Miguel Ángel Piedra Fernández**, Periodismo y Economía. Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)  
**Ana Ramos Aranda**, Turismo y ADE. U. Antonio de Nebrija (Madrid)

**TÚ PUEDES SER UNO DE ELLOS:**  
[contenidos@kampusia.com](mailto:contenidos@kampusia.com)

[Facebook.com/Kampusia](https://www.facebook.com/Kampusia) @kampusiamedia

COMITÉ EDITORIAL: ENRIQUE SOLANA Y M<sup>a</sup> JOSE SOLANA  
 DIRECTORA CONTENIDOS: LOURDES SANZ @LourdesSanz  
 DIRECCIÓN COMERCIAL: HELENA BOJ [comercial@redkampus.com](mailto:comercial@redkampus.com)

C/ISAAC ALBÉNIZ, N<sup>o</sup> 15. BAJO B. 28222 MAJADAHONDA, MADRID  
 TLF. 913 095 519 FAX. 914 010 266  
 IMPRIME: RIVADENEYRA. DEPÓSITO LEGAL: TO - 1510 - 2002



redkampus

Tú, que eres un estudiante de 3<sup>o</sup> de Arquitectura con inquietudes, tienes ya algunas ideas en mente. Piensas en posibles proyectos en los que aportar tu pequeño granito de arena a la sociedad. “¿Por qué yo no?”, pensarás. Sales de cañas con un colega de 2<sup>o</sup> de Industriales y muchas veces termináis rivalizando a ver quién dice la idea más absurda para cambiar el mundo. Quizá, hasta deis forma a alguna de esas ideas y se convierta en un proyecto. O quizá sólo transforméis a proyecto aquellos trabajos que os mandan en clase, más anodinos pero en los que tratáis igualmente de aportar algo personal. Y habláis mucho del sector. Está mal, sí, pero como todos. Y pensáis qué haréis, cómo os veis dentro de 5 años, cómo vais a salir de esta espiral de queja y negatividad que lo ensucia todo. Vosotros lo que queréis es evolucionar, aprender, comeros el mercado profesional. “Háganse a un lado, que me toca a mí”.

Pues estás de enhorabuena.

La empresa editora de esta revista, Redkampus, se ha unido a la compañía constructora Editec para lanzar una ambiciosa plataforma digital pensada para poneros en contacto a vosotros, estudiantes *normales* de Ingeniería y Arquitectura, con los mejores catedráticos, profesores y profesionales. Vamos a crear un punto de encuentro en el que encontrar artículos y publicaciones de las mejores plumas del sector (información técnica relevante), contenidos elaborados por estudiantes como vosotros, comunidades de debate sobre temas de actualidad del sector, concursos, ofertas de empleo... Y la *niña bonita*: un registro nacional que recoja y clasifique todos los proyectos que los estudiantes queráis aportar (respetando y luchando con uñas y dientes por defender su autoría). Para que tú y tu colega de cañas podáis registrar esa idea loca surgida en decenas de servilletas una noche y exhibirla con orgullo ante el sector, encargado de decir si era tan loca o no.

¿Te interesa conocer más?

[contenidos@kampusia.com](mailto:contenidos@kampusia.com)

### SUMARIO

#### XQ?

¿Cómo elimino el alcohol de mi cuerpo?

Pág. 4

#### MUSIK - ON

Seleccionamos los mejores festivales de este verano

Págs. 12-13

#### DTD

Convocado el casting para presentar Kampusutra

Págs. 14-15

Si tienes un blog y crees que merece un empujón, en Kampusia te echamos una mano  
[contenidos@kampusia.com](mailto:contenidos@kampusia.com)

## Buscamos estudiantes para formar un equipo de investigación

Si te gusta el periodismo de investigación, estás de enhorabuena. En **Kampusia** estamos **montando un equipo de estudiantes que quieran iniciarse en la investigación**, una de las vías más difíciles pero más reconfortantes del Periodismo. Investigar el porqué de las cosas, ahondar en sus causas, entrevistar a los protagonistas con la objetividad y el rigor como banderas. El periodismo de investigación exige tiempo, tenacidad y esfuerzo, pero justifica el papel de control y búsqueda de respuestas que ha de ejercer el periodismo en una sociedad democrática. Y la Universidad es un campo fantástico para ejercer la investigación, con muchas cosas por contar... Si quieres formar parte del equipo, independientemente de lo que estudies, escríbenos a [contenidos@kampusia.com](mailto:contenidos@kampusia.com) y explícanos por qué quieres formar parte del equipo. Podrás aprender, poner en práctica el periodismo con mayúsculas, y quién sabe si escribir el reportaje que te permita dar el salto profesional definitivo.



# La voz despierta

**V**oces de pueblos que gritan en silencio, voces adormecidas por años de censura, voces pobres que no saben que tienen voz, voces que callan corrupciones, voces protegidas bajo una corona, voces amparadas tras la cruz divina... Voces que en estos tiempos tiemblan al ver despertar aquellas que han tomado la fuerza que les ha dado los años de silencio.

La Primavera Árabe despertó hace años para quitarse del cuello esa mano gubernamental y divina que apretaba hasta ahogar. Aquellos países, metidos en el saco del islamismo radical y tachados por occidentales prejuiciosos, extendieron un aliento de valentía y esperanza al mundo, todos podemos y debemos cambiar el curso de la historia. Y en todos se incluye España.

Hoy la corona fabricada de mentira maciza y la mole de políticos corruptos pesan más que nunca en las espaldas de los españoles. A la mochila del paro y el desamparo sumamos el menhir del estamento corrupto, digo estamento porque parece ser inamovible y digo corrupto, en general, porque los pocos cuerdos que nos quedan adoptan la ley del silencio y "todos" a gusto.

Mientras la cúpula brillanta la plata, trabajadores que ven peligrar su puesto y nuestros derechos fundamentales, parados que no pueden alimentar a sus familias, viejos que ven volver a nosotros un pasado contra el que ellos lucharon con uñas y dientes, jóvenes que ven un futuro oscuro y niños ajenos a esos términos de Bolsa pero que ven en pequeñas cosas el impacto de la crisis, se manifiestan,



se atrincheran en casas al borde del desahucio, en hospitales "externalizados", en colegios a punto de cerrar y en comedores sociales. Pues, vista esta condena al abandono, sólo nos queda unirnos por una vida digna, que tampoco se pide tanto. Y lo hacemos porque al fin somos conscientes de algo que creíamos superado con la caída de los regímenes totalitarios y es que "el pueblo no debería temer a sus gobernantes, los gobernantes deberían temer al pueblo", como anunciaba Alan Moore a través de *V de Vendetta*. Pues ésta es la venganza de los españoles, despertar sus voces sin miedo.

**María García Aguado**

Periodismo. Universidad Complutense de Madrid



## Perdiendo el equilibrio

**E**RES y despidos, innumerables desahucios, infinitas protestas en el ámbito educativo y sanitario, cifras escalofriantes de parados... Bienvenidos a una España que necesita mejorar en todos los sentidos. Mientras esto acontece, el Gobierno y la oposición continúan jugando un interminable partido de tenis, pasándose problemas, echándose cosas en cara y manchándose los unos a los otros sin obtener los debidos resultados que la sociedad requiere y merece. Los españoles ya han llegado a su límite y el actual presidente el Gobierno, Mariano Rajoy, ya ha perdido toda la credibilidad que podía poseer.

Con los recortes propuestos y llevados a cabo por el actual Gobierno, los ciudadanos comenzaron a indignarse. Tras los últimos acontecimientos y con el 'caso Bárcenas' particularmente, la sociedad se encuentra totalmente abochornada, cansada de falacias y harta de palabrería barata y todo tipo de falsedades. Quizás falten las respuestas, pero no las propuestas para intentar mejorar. Quizás sea hora de plantarle cara a esos políticos que nos prometían bienestar y actualmente no sabemos ni dónde están. Quizás debemos evitar lamentaciones, olvidar herencias recibidas y despertar para darle la bienvenida a la segunda transición política que se avecina y encontramos a la vuelta de la esquina. Hay que fijar nuevas metas, objetivos y prioridades para cambiar por completo el rumbo de una España dormida que cojea porque pierde el equilibrio. Un pueblo unido, jamás será vencido. Adelante.



**Patricia Escalona**

Estudiante Periodismo  
Universidad Rey J.Carlos



# Por qué



TÚ PUEDES ESCRIBIR ESTA SECCIÓN, ¿TE APETECE?  
CONTENIDOS@KAMPUSSIA.COM

## TECNOLOGÍA



¿Por qué no predecir próximas catástrofes?

### EL PASADO NO SE REPITE, PERO RIMA

**T**odos somos conscientes del ansia del ser humano por conocer el futuro y predecir catástrofes, epidemias, el fin del mundo... Es la herramienta que le falta al hombre para controlarlo todo.

Estamos de enhorabuena por que ahora predecir el futuro es muy simple: el Instituto Tecnológico Technion de Israel y científicos de Microsoft Research han desarrollado un software que predice eventos futuros basándose en los titulares de las noticias publicadas en los últimos 22 años en el New York Times y en diferentes fuentes on-line, como Wikipedia o Freebase.

Eric Horvitz, codirector de Microsoft Research, explica que para desarrollar este proyecto cada cadena de eventos se asocia a un "dominio D de palabras relevantes", esto significa que para predecir muerte las palabras que se asociarían pertenecerían a la misma rama, es decir, morir, mortífero, mortal, etc...

El reto para los científicos será identificar patrones monitorizando fuentes de información cada vez más abundantes y, además, establecer asociaciones probabilísticas. Como ya dijo Mark Twain en su momento "el pasado no se repite pero rima".



**Y la próxima...**  
¿Por qué no seguir tuiteando después de muerto?

## CURIOSIDADES



¿Cómo eliminar el alcohol de mi cuerpo en pocas horas?

### EL FÁRMACO QUE SUSTITUYE AL HÍGADO

**T**u hígado es el órgano encargado de procesar el alcohol que ingieres en una noche, de fiesta, en una comida de trabajo o con amigos... La revista científica Nature Nanotechnology ha dado a conocer un nuevo experimento realizado por investigadores de la Universidad de California que han desarrollado un fármaco que permitiría eliminar el alcohol del cuerpo en unas horas. El medicamento se basa en la combinación de dos enzimas complementarias que alteran el alcohol químicamente en el estómago y lo procesan de forma similar a como lo hace el hígado, pero mucho más rápido. Este fármaco actuaría contra la embriaguez, eliminaría las sustancias tóxicas que produce el alcohol y evitaría la resaca.



**Y la próxima...**  
¿Por qué nos gusta tanto publicar fotos de nosotros mismos?



¿Cómo evitar la sensación de frío?

### UN FRÍO CALIENTE

**T**enemos frío porque existe en nuestro cerebro una neurona que se activa y reacciona ante las bajas temperaturas y ante productos refrescantes como el mentol, que produce una sensación de escalofríos en nuestro cuerpo. Científicos del sureste de California han extirpado esta neurona en ratones de laboratorio y han comprobado que la sensación de frío desaparece. Sin embargo los roedores conservaron la sensación de calor y el sentido del tacto. Se apuesta ya por la aplicación directa en el tratamiento del dolor, se deberá buscar las neuronas que actúan en el proceso doloroso y desactivarlas sin alterar el resto de sensaciones.



**Y la próxima...**  
¿Por qué las mujeres hablan tanto?



## Vodafone yu:

Porque Vodafone yu: lanza las tarifas prepago que lo incluyen todo: MB+Minutos+SMS.

*power to you*

¿Me pones un todo incluido, por favor?



[yu.vodafone.es](http://yu.vodafone.es)

No te pierdas nada 

Válido para altas hasta el 31/03/2013. Consulta condiciones de las tarifas "Smart 8", "Smart 12" y "Smart 16" en [yu.vodafone.es](http://yu.vodafone.es)



## QUÉ VAN A HACER CON LA EDUCACIÓN

Analizamos las propuestas del Comité de Expertos sobre la **reforma universitaria**. Entérate de qué cosas van a cambiar.

**E**spaña, año 2013. Desde hace tiempo se suceden dos grandes revoluciones que afectan a la Globalización y a las tecnologías de la Información. El mundo evoluciona, últimamente le gusta la velocidad, pero si hay algo que sobrevive y se adapta a lo largo del tiempo es la Universidad, piedra angular de la economía del conocimiento. A pesar de estar sometida a decenas de leyes (todo nuevo Gobierno cambia la ley anterior). Muchas de ellas se han topado de frente con la oposición del colectivo universitario, y la que en estos momentos está en debate no iba a ser menos. Ésta, además, viene en la peor época de crisis conocida, pero ello no quita para que el denominado "Comité de Expertos para la Reforma del Sistema Universitario" trabaje en propuestas que aspiran al resurgimiento de la calidad e investigación de los centros universitarios, entre otros objetivos. Planes que aún no se han establecido, se mantienen en proceso de debate y negociación desde junio de 2012. Y que concitan detractores y partidarios. Nos sumergimos de lleno en el anteproyecto de ley, y éstas son las principales novedades que presenta. La opinión, ya es cosa vuestra.

*"En la construcción de la universidad hay que partir del estudiante, no del saber ni del profesorado. La universidad tiene que ser la proyección institucional del estudiante"*

José Ortega y Gasset  
(1930)



**Ana Climent**  
Periodismo y Comunicación  
Audiovisual.  
U. Francisco de Vitoria. Madrid

### **O**bjtivos

- \_Formación de la juventud
- \_Generación de nuevas ideas y conocimiento
- \_Fomentar las Universidades de Excelencia
- \_Promover la movilidad del alumnado universitario dentro de España
- \_Aumentar el número de estudiantes procedentes de otros países
- \_La financiación en el conocimiento e investigación supone una inversión, no un gasto

### **E**xcelencia y competitividad

- \_La actividad docente ha de ir unida a la actividad investigadora
- \_Fomentar la movilidad del estudio en otras Comunidades Autónomas de los estudiantes españoles
- \_CEI: Campus de Excelencia Internacional, supone exigir más a los alumnos que ingresen en las universidades de excelencia
- \_Especializar a 25-30 universidades en algún área de conocimiento
- \_Evaluar la calidad del Sistema Universitario Español (SUE) cada 4 años, usando rankings extranjeros (ranking internacional de Shanghai; Times Higher Education's World University Rankings; QS WURS) y sexenios de investigación del Personal Docente (cursos de investigación con una duración de 6 años).
- \_Se considera esencial la internacionalización del Sistema Universitario Español

### **E**studios y titulaciones

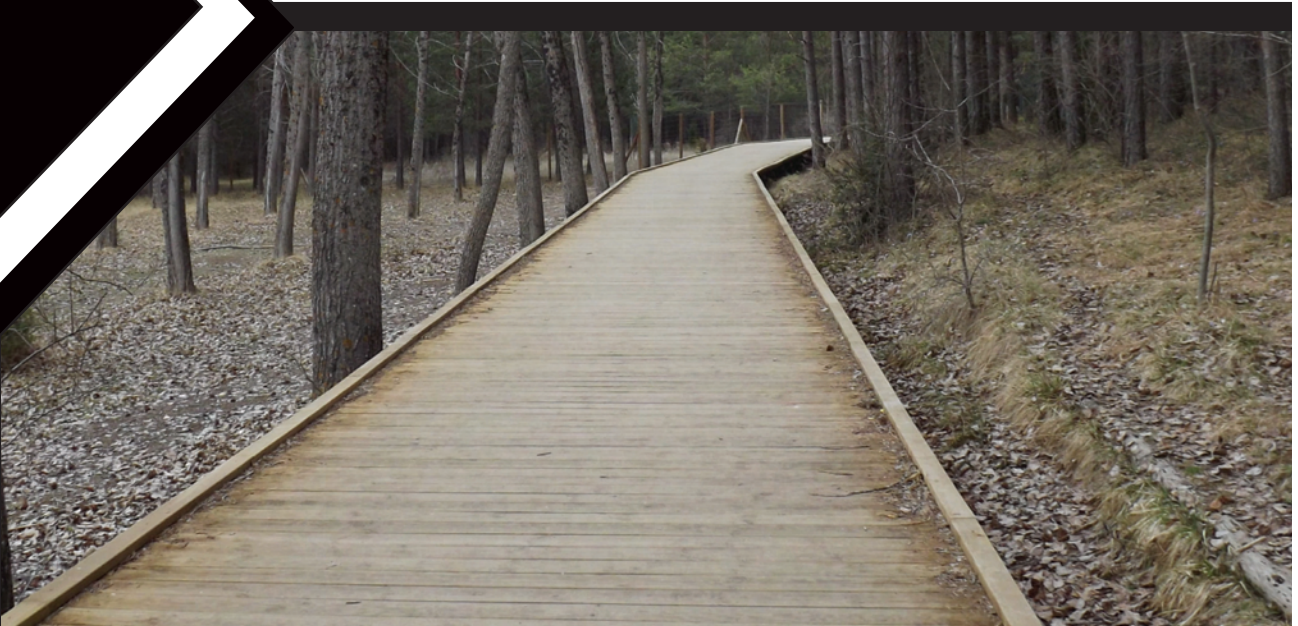
- \_A pesar de la situación de crisis que azota España, no se puede perder la calidad del conocimiento y áreas de investigación e innovación
- \_Diferentes desarrollos en la UE del Plan Bolonia: en España (4 años grado + 1 de máster) con respecto a otros países de la UE como Francia (3 años grados + 2 de máster), se propone crear grados más cortos en áreas como Trabajo Social, Enfermería, Magisterio...)
- \_En algunos casos volver a la diplomatura de 3 años
- \_Se pretende mantener la oferta actual de títulos
- \_Establecer un número mínimo de alumnos para que pueda impartirse un determinado título
- \_Las universidades deberán garantizar una oferta académica multidisciplinar a través de los dobles grados o de grados cuyos títulos incluyan una mención que haga referencia a la especialización conseguida

### **F**inanciación

- \_Aumentar el porcentaje del PIB destinado a Educación Superior hasta llegar al 3%
- \_Inversión pública en becas y ayudas, préstamos directos financiados por el Gobierno, indirectos del sector privado y garantizados por el Gobierno o préstamos universales basados en los ingresos familiares



# THINK ABOUT YOUR FUTURE NOW



[www.revistafuturo.cu.cc](http://www.revistafuturo.cu.cc)

Los hombres y pueblos en decadencia viven acordándose de dónde vienen;  
los hombres geniales y pueblos fuertes sólo necesitan saber dónde van

José Ingenieros



[twitter.com/revfuturo](https://twitter.com/revfuturo)

**RF**  
REVISTA FUTURO



DIEGO PORTILLO

## ¿CÓMO HARÍAS TÚ LA LEY?

Nueva ley de Educación, nuevas opiniones. Quejarse es humano, pero en Kampussia preferimos actuar: **envíanos tus propuestas concretas sobre la reforma de la Universidad** y se las haremos llegar al ministro.



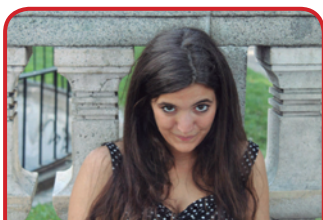
BELÉN MATEOS

**P**redomina un carácter retrógrado? ¿Objetivos claros y adecuados, o más bien la necesidad de una reforma integral del sistema? Los universitarios tienen mucho que decir, sus opiniones son fundamentales para comprender el cambio que se avecina tanto en ámbitos cercanos como en las propias aulas del campus. La universidad no solo recibirá el legado de la reforma en los futuros universitarios y docentes, sino que revertirá en la configuración de una sociedad concreta cuya formación será el fruto de estos nuevos planteamientos. ¿Alguien negaría la trascendencia del asunto? Escuchamos la voz de jóvenes universitarios con criterio propio y propuestas constructivas.

**Manuel San Agustín García** (5º Sociología en la UCM) asegura que el mayor error de esta reforma reside en la necesaria actualización de sus planteamientos: "Una ley de educación que como siempre va a peor, sin tener en cuenta las necesidades educativas, el ajuste a las nuevas formas de enseñanza y la aplicación de nuevas tecnologías". Es por eso que sugiere "observar sistemas educativos que funcionan y aprender de ellos, como el finlandés".

Desde un punto de vista pedagógico, **Belén Mateos** (3º Derecho y C. Políticas en la URJC) sí apuesta por el cambio: "Tiene un punto positivo, trata de establecer un modelo igualitario de las materias troncales en todo el territorio español, así como la determinación de unificar la enseñanza y el habla del castellano en todas las Comunidades Autónomas". Por su parte, **María Eugenia San Martín** (4º Derecho y ADE en ICADE) cree que serán jóvenes más motivados y preparados, aunque también encuentra inconvenientes: "El primar las asignaturas instrumentales puede hacer que se pierdan vocaciones en otros campos que son importantes para el desarrollo integral de la sociedad".

'Trata de establecer un modelo igualitario, unificar la enseñanza en el territorio español'



ANA GASCÓN

### Rama científico-tecnológica.

Uno de los debates que más ha suscitado esta reforma es el relativo a las consecuencias que se podrían derivar sobre las asignaturas de tipo científico-tecnológico. En este sentido, son varios los organismos e instituciones que están llevando a cabo movilizaciones para dar a conocer la problemática a todos los agentes implicados.

Éste es el caso de **David Díez López**, Presidente de la Asociación de Profesores de Tecnología (APTE) de Madrid, y miembro de la Plataforma Estatal de Asociaciones del Profe-



M<sup>a</sup> EUGENIA S.MARTÍN

### Una mirada internacional

- **Ana Gascón, Publicidad y Periodismo** (1 año en U. Católica de Argentina): "Las clases eran debates, los alumnos participaban y daban su punto de vista. Era una enseñanza más autodidacta, te ayudaba a forjar opiniones y debatir ante un público".

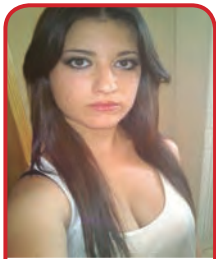
- **Silvia Tieri, Ciencias Políticas** (U. di Pisa): "Muchos consideran que el sistema italiano está aún influido por la reforma de la educación de época fascista, donde el ministro de Educación estableció la neta prevalencia de las letras sobre las ciencias".

- **Aixa Jacobs, Communications Management** (Amsterdam, Holanda): "Los estudiantes tienen más libertad, no hay problema si no dominan alguna asignatura porque no es obligatoria".



SILVIA TIERI

Consulta el reportaje completo en [www.kampussia.com/lau](http://www.kampussia.com/lau) y envía tus ideas de cómo cambiarías tú la universidad a [contenidos@kampussia.com](mailto:contenidos@kampussia.com)



MARÍA OCETE



DAVID DÍEZ  
LÓPEZ



ÁLVARO SIMÓN

sorado de Tecnología (PEAPT). Según comenta, teniendo en cuenta la configuración de materias e itinerarios propuesta en la ley, “un alumno puede pasar por la enseñanza obligatoria, el bachillerato y matricularse en la universidad o en un ciclo de grado superior sin haber cursado ninguna materia tecnológica, algo que, en pleno siglo XXI es una auténtica aberración. Los ingenieros del mañana no habrán tenido ocasión de conocer, previo a su llegada a la Universidad, ni los contenidos técnicos ni las metodologías que van a formar parte de su carrera, lo que supone un handicap importante”.

**‘En España se enseña a trabajar, memorizar y a aplicar, pero no a razonar’**

#### Retroceso a metodologías desfasadas.

Para **Álvaro de Simón** (6º curso de Derecho y ADE en ICADE), la cuestión no reside en valorar la reforma de leyes, sino que el problema de fondo es otro muy distinto: en España se te enseña a trabajar, a memorizar y a aplicar, pero no a razonar. Si no comprendes algo, no pasa nada: te lo tragas y lo sueltas. Así no vamos a ningún lado”, añade. Comparte visión **Ana Gascón** (4º Publicidad y Periodismo en la USP CEU): “Esta ley deja entrever un retroceso hacia metodologías totalmente desfasadas y bastantes ineficientes, basadas en la memorística de datos. El conocimiento no se adquiere por la simple ingesta de datos que memorizar, escupir en un examen y olvidar en los minutos posteriores”.

Esta polémica reforma suscita tantas opiniones como puntos de vista desde los que valorarla. Como análisis de la democratización del sistema, **María Ocete** (1º Políticas en la UGR), critica la idea de que distintos partidos políticos hayan cambiado “a su antojo” el sistema: “Los alumnos a los que esta Ley implica son el futuro y serán fruto de otro experimento completamente politizado. ¿Por qué nunca han sido sometidas a referendums?, se pregunta. Diego Portillo (5º C. Audiovisual en la UFV) aporta alternativas concretas: “Tenemos que realizar un cambio integral, que comience por mejorar la educación en los primeros cursos y no intentar corregir los defectos ya en la universidad o bachillerato”.

**Y ésa es la actitud de Kampussia: ofrecer propuestas concretas más allá de la queja. Mándanos (contenidos@kampussia.com) tus alternativas/soluciones a la reforma universitaria, vamos a debatirlas en nuestro grupo de Facebook (Kampussia) y nos comprometemos a llevárselas al ministro de Educación, José Ignacio Wert.**

## Entrevistamos a...

Juan Carlos Domínguez, Rector del CEU



**P.- ¿En qué medida va a repercutir la reforma educativa en la Universidad?**

**R.-** La reforma no se va a desarrollar en el ámbito universitario, sino en el preuniversitario. Va a liberalizar la selección de alumnos por parte de las universidades, todos los alumnos tienen que haber superado una serie de pruebas de conocimiento que te habilitan y capacitan para entrar en la universidad, y a partir de ahí las universidades podrán realizar su selección. Eso traerá problemas de orden administrativo a las universidades públicas, por ejemplo para establecer una fecha para las pruebas de un determinado título muy demandado.

**P.- ¿Qué opinión le merece la reforma educativa?**

**R.-** Todavía no se está aplicando, me pides una valoración a futuro. Me parece positivo la conciencia o mentalidad con la que se ha abordado, así como que se potencie y se fomente la formación profesional. Hay una mentalidad muy arraigada en España de que todos tienen que ir a la universidad y no tienen por qué. Hay algo que se está subrayando alrededor de toda la reforma, y es la libertad: la libertad de elegir centro, la libertad de estudiar en una u otra lengua... porque es algo bastante grave lo que está sucediendo en España con la lengua española, que es el castellano.

**P.- Independientemente del contenido de esta ley, no podemos olvidar que se han sucedido 12 leyes de educación desde el 70...**

**R.-** Llevo 30 años dando clases y he visto pasar a alumnos de todos los modelos. Creo que se ha politizado mucho la enseñanza. Hay mucha gente que en España, desde posturas que se han llamado progresistas, han entendido que hay que transformar la sociedad desde la educación, desde luego bajo sus patrones. Eso es un perjuicio tremendo para la sociedad española.



**Luis Manuel Fernández**  
Estudiante Periodismo  
Universidad San Pablo CEU  
Madrid

## NUEVAS ILUSIONES FOTOGRÁFICAS

Joan Fontcuberta es el **primer español en la historia** en ganar el premio Hasselblad 2013, dirigido a los fotógrafos más destacados a nivel mundial.



**D**esde hace más de treinta años, la Fundación Erna y Víctor Hasselblad otorga, todos los años, el Premio Hasselblad, dirigido a los fotógrafos más destacados a nivel mundial. El origen de este galardón se lo debemos al diseñador de cámaras de fotos Víctor Hasselblad, cuyas pequeñas máquinas fueron utilizadas en el primer viaje del hombre a la Luna.

En este año 2013, por primera vez en la historia, un español ha ganado este prestigioso premio. Su nombre es Joan Fontcuberta y es uno de los más relevantes fotógrafos del actual panorama nacional, con una trayectoria de más de treinta años dedicada a su profesión y convertido en una gran influencia para las nuevas generaciones.

### Sentido lúdico e irónico.

La brillante técnica de este artista redonda en el uso de nuevas tecnologías, salir de lo común dando nuevas perspectivas gracias a la imaginación, mezclando tintes de realismo y ficción, ya que la ficción es la única manera de enfrentarse a lo real, la creación de nuevas ilusiones fotográficas con un núcleo veraz, sin perder nunca el sentido lúdico e irónico que tanto le caracteriza.

Aparte de su destacada faceta como fotógrafo, Fontcuberta es también ensayista y profesor. Para este gran artista, la fotografía tiene su núcleo en el público, trata de que los receptores de sus obras vean "más allá de sus propios ojos". Hace que los espectadores experimenten un aprendizaje a través de sus obras, ya que no dejan indiferente a nadie.



**María Limón**

Estudiante Publicidad  
y RRPP  
Univ. Complutense Madrid

## DAY TO NIGHT @trendssection

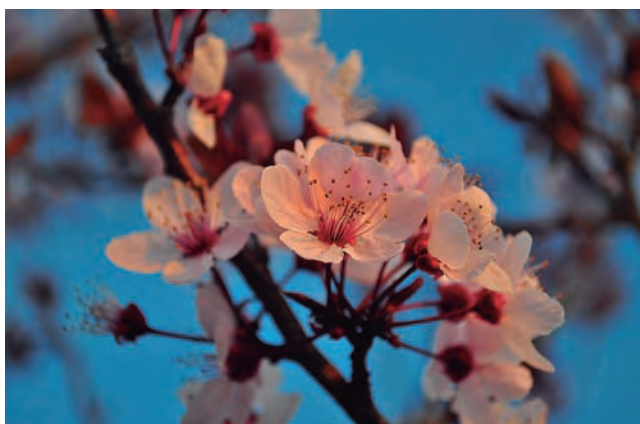
**L**levo escribiendo desde hace varios años, me considero una escritora de pulsiones, pero además de éste, tengo muchos otros hobbies, entre ellos la moda, ¡me vuelve loca! ¿Qué mejor manera de combinar dos de mis pasiones que compartiéndolas con vosotros? Mi objetivo es crear un recorrido por las últimas tendencias y eventos del mundo de la moda, descubrir ideas y algún que otro consejo. Twitter me parece la herramienta ideal para compartir día a día las tendencias más in del momento, así como tener vuestra propia presencia compartiendo vuestros trends a tiempo real, así que ¡os espero!

Como carta de presentación os descubro un nuevo espacio, un concepto que emerge de mi propio vestidor. Siento un amor incondicional por los zapatos, desde las bailarinas de toda la vida pasando por los diseños de mi gran amiga Ariadne, de la cual hablaré en mi próximo artículo. Para todos aquellos que compartan mi pasión, recomiendo los cursos de calzado de Opción Diamant, en Barcelona. Muchas veces no nos atrevemos a tomar vías de escape que nos ayuden a evadirnos de la rutina que nos envuelve día a día. La verdad es que creo que es algo accesible que sólo depende de que llegue el día que sintamos esa descarga de energía que nos dirija el impulso hacia lo que realmente queremos hacer.



**Ana Ramos**

Estudiante Turismo  
Univ. Antonio de Nebrija  
Madrid



# ASÓMATE A LA NATURALEZA



El fotógrafo Alberto Hurtado Hernández nos abre el ‘apetito natural’ con sus instantáneas, recogidas en la exposición ‘Parques Nacionales: tesoros de biodiversidad’

**L**a primavera es el período ideal para retomar el contacto con la naturaleza. Para aquellos estudiantes “ultraurbanitas” que no encuentran ese tiempo para salir al campo, os abrimos una ventana a nuestros Parques Nacionales, a su riqueza y a su diversidad, de la mano del fotógrafo Alberto Hurtado Hernández, cuyas fotografías, englobadas en la exposición “Parques Nacionales: tesoros de Biodiversidad” (algunas de las cuales ilustran esta página), están itinerantes por diferentes universidades del país. Este ingeniero forestal de la Universidad Complutense de Madrid es un apasionado de la naturaleza, tiene alma de

naturalista y la curiosidad de un niño pequeño. Sus fotografías, frescas, originales y sorprendentes en muchos casos, las sacó a lo largo y ancho de la naturaleza española, gracias a su trabajo en el control de plagas.

Esta exposición (que recorrerá marzo y abril diferentes universidades y centros de educación ambiental) aspira a hacer una labor divulgativa y de sensibilización hacia la naturaleza, como explica en esta entrevista.

**P.- ¿Podemos encontrar fotos de todos los Parques?**

R.- Están casi todos representados, excepto el Parque Nacional de Timanfaya, que debido a su particular flora y fauna no he visitado por motivos de trabajo. Sin embargo os ofrezco una foto del Teide.

**P.- ¿Cómo realizas tus fotografías? ¿Vas buscando la instantánea perfecta?**

R.- Muchas surgen sin más, según estoy trabajando veo algo curioso y me paro a fotografiarlo. Otras surgen de la combinación de formas y colores, por ejemplo una de ellas está tomada sobre el reflejo de un charco.

**P.- ¿Tienes predilección por algo concreto?**

R.- Podemos encontrar belleza en las cosas más simples, esta no es la típica exposición donde vais a encontrar los símbolos más emblemáticos de cada Parque. Por ejemplo, en Doñana me paré a fotografiar a un azaroso escarabajo pelotero. Otro ejemplo es la fotografía titulada “acuarelas”, que aunque no lo parezca son troncos de árboles.



**Patricia Núñez**  
Biología UCM  
Fotografías: Alberto Hurtado Hernández

# Music - On

## ¿GANAS DE FESTIVAL?

El verano se acerca y es hora de ir llenándolo de planes. Si eres de los que siempre incluye un festival en su agenda, te seleccionamos los más atractivos, tanto si prefieres territorio nacional como si eres de los que les gusta cruzar fronteras.



### 1. Monegros Desert Festival

Este verano se cumple la 19ª edición de uno de los festivales más "sonados" del territorio nacional con un toque diferenciador: es en el desierto.  
 ¿DÓNDE? Fraga (Huesca)  
 ¿CUÁNDO? 20 julio  
 ¿CUÁNTO? 55€  
 ¿QUÉ? Electrónica  
 ¿QUIÉNES? Dubfire, Borgore, The Bloody Betsrots...  
[www.monegrosfestival.com](http://www.monegrosfestival.com)

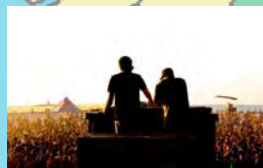


### 2. Sónar

Con dos décadas de historia, este año repite el conocido como festival de música avanzada y art media.

¿DÓNDE? Barcelona  
 ¿CUÁNDO? 13-15 junio  
 ¿CUÁNTO? 66€ - 175€  
 ¿QUÉ? Electrónica, indie y alternativa  
 ¿QUIÉNES? Skrillex, Pet Shop Boys, Paul Kalkbrenner  
[www.sonar.es](http://www.sonar.es)

### 5. Arenal Sound



¿DÓNDE? Castellón  
 ¿CUÁNDO? 1-4 agosto  
 ¿QUÉ? Electrónica, pop, rock, alternativo  
 ¿QUIÉNES? The drums, the Fratellis, The Zombie Kids, la Pegatina..  
[www.arenalsound.com](http://www.arenalsound.com)

### 4. Creamfields Andalucía



Festival heredero del Creamfields Inglaterra y que tras estrenarse en nuestro país volverá este verano con más caña. No está confirmado ni la ciudad exacta ni los artistas.  
 ¿DÓNDE? Andalucía  
 ¿CUÁNDO? 9 y 10 agosto  
 ¿QUÉ? Electrónica  
 ¿QUIÉNES? El año pasado contó con artistas como Modestep, Knife Party o The Zombie Kids  
[www.creamfields.com](http://www.creamfields.com)

### 3. Festival Internacional de Benicàssim



Una ciudad destacada por sus numerosos festivales veraniegos en la mismísima playa.

¿DÓNDE? Benicàssim  
 ¿CUÁNDO? 18-21 junio  
 ¿CUÁNTO? 90€-163€  
 ¿QUÉ? Electrónica, pop, rock.  
 ¿QUIÉNES? Arctic Monkeys, The Killers, Queens of the Stone Age  
[www.fiberfib.com](http://www.fiberfib.com)

### 1. TomorrowLand



¿DÓNDE? Boom (Bélgica)  
¿CUÁNDO? 25-28 julio  
¿CUÁNTO? Desde 400 € a 3.990 €  
¿QUÉ? Música electrónica (dubstep, house, techno, trance...)  
¿QUIÉNES? Alesso, Marco Carola, Arty, Aswell  
Fue considerado el mejor festival del mundo en 2012. Diseñado con un ambiente DreamLand, está hecho para hacernos sentir como niños, y no tan niños.  
[www.tomorrowland.be](http://www.tomorrowland.be)

### 2. Coachella Fest



También conocido como: Coachella Valley Music and Art Festival California, es uno de los festivales con más renombre al otro lado del Atlántico.

¿DÓNDE? California (EEUU)  
¿CUÁNDO? 12-14 y 19-21 abril  
¿CUÁNTO? 349\$ - 3400\$  
¿QUÉ? Rock, pop, alternativa, hiphop...  
¿QUIÉNES? Red Hot Chili Peppers, Lou Red, Knife Party...  
[www.coachella.com](http://www.coachella.com)

### 4. Bestival



¿DÓNDE? Isle of Wight (Inglaterra)  
¿CUÁNDO? 5-8 Septiembre  
¿CUÁNTO? 180 libras - 316 libras  
¿QUÉ? Rock, Pop  
¿QUIÉNES? Snoop Dog, Elton John, Lewis Whatson  
[www.bestival.net/](http://www.bestival.net/)

### 3. Lollapalooza

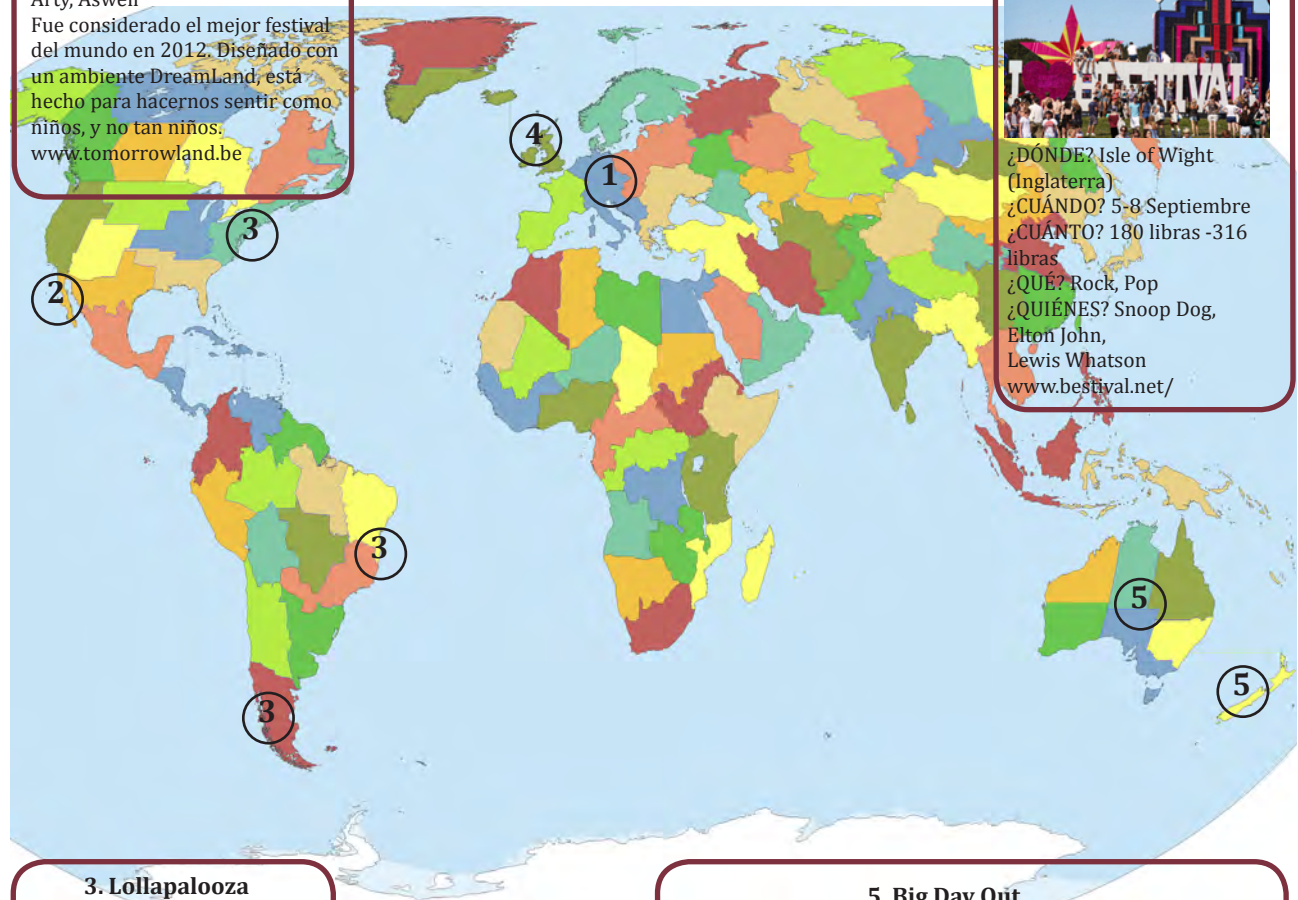


¿DÓNDE? Chicago, Brasil y Chile  
¿CUÁNDO? 2-4 Agosto  
¿CUÁNTO? 55\$-200\$  
¿QUÉ? Rock, Punk, Indie  
¿QUIÉNES? The Black Keys, Two Door Cinema Club, Frank Ferdinand  
[www.lollapalooza.com/](http://www.lollapalooza.com/)

### 5. Big Day Out



¿DÓNDE? Australia y Nueva Zelanda  
¿CUÁNDO? 18-28 Enero  
¿CUÁNTO? 165\$ - 265\$  
¿QUÉ? Rock, electrónica, indie  
¿QUIÉNES? RHCP, The Killers, The Bloody Betsots...  
[www.bigdayout.com](http://www.bigdayout.com)



**Raquel Asenjo**  
Estudiante Publicidad  
y RRPP  
Univ. Complutense Madrid

## DE PAPEL

'Enésima hoja'



**D**esde que salió esta antología al mercado han pasado apenas 3 meses y ya va por la segunda edición. Es un dato que para mí no suele tener

relevancia pero en esta ocasión me alegra porque he disfrutado muchísimo de la lectura descubriendo a unas compañeras de antología que saben robarte el aliento (en total participamos 34 poetas).

Además, aunque parezca que *Enésima hoja* va a pesar horrores (por las 428 páginas que tiene) no es una odisea llevarlo en el bolso o la maleta, este detalle parece una tontería pero para los que no nos gustan los ebooks y leemos aprovechando cada hueco, es algo que vamos teniendo en cuenta a la hora de llevarnos un libro con nosotros.

A través de la página de la editorial **Cuadernos del laberinto** os podéis hacer con ella.

**Saray Pavón Márquez**  
Escritora de Sevilla



## CASTING

¿Eres tú el indicado para hablar de sexo?

**E**l programa más exitoso de Kampussia TV busca nuev@ presentador@!

Tras convertirse en sus primeras temporadas en un programa de gran éxito por Internet, Kampussutra busca un nuev@ presentador@ para ponerse al frente de este espacio que aborda temas relacionados con el sexo de manera desenfadada, cachonda y natural.

¿Crees que puedes ser tú? Si hablar del sexo sin tapujos es costumbre entre tus amigos y además te desen-

vuelves a las mil maravillas ante las cámaras (o eso crees), ¡ésta es tu oportunidad! Presentarás junto con Miguel Ángel Piedra el programa de sexo más prometedor y divertido de la red, además de darte a conocer en todos los medios de Kampussia (La U, Kampussia FM, Kampussia TV, redes sociales...). Será un perfecto trampolín de lanzamiento para tu carrera, puesto que te acreditará experiencia y te dará a conocer en el mundillo de los medios de comunicación.

Porque vamos a hacer ruido. Mucho ruido. Para buscar el mejor presentador/a hemos convocado un casting, en el que participar es muy fácil: sube un vídeo a YouTube en el que salgas presentándote de una forma original, divertida y sorprendente. Convéncenos de por qué eres el mejor candidat@ para presentar Kampussutra. Nos vale todo: efectos de sonido, que te presenten tus amigos, un video mudo (¿?)... ¡cualquier cosa que nos llame la atención!

No lo dudes: ésta puede ser tu oportunidad. Sube tu vídeo a YouTube y mándanos un mail con el link a contenidos@kampussia.com.

¡Las cámaras te esperan!



**Miguel Ángel Piedra**  
Estudiante de Periodismo  
y Economía en la URJC  
(Madrid)

## TECNOLOGÍA

Usuarios de iOS, olvidaos de Firefox

**M**ozilla daba a conocer recientemente que no tiene previsto sacar su navegador para los usuarios de dispositivos iOS, esgrimiendo como principal motivo las absurdas restricciones que los de Cupertino ponen a aquellas aplicaciones que podrían hacer sombra a su querido navegador, Safari.

Según palabras de Jay Sullivan, vicepresidente de producto de Mozilla, Apple fuerza al resto de navegadores a ser desarrollados bajo el motor UIWebView, que está en clara desventaja frente al JavaScript Nitro, el motor que usa Safari, lo que asegura al navegador de la manzanita estar muy por encima del resto en velocidad y prestaciones. Me alegro de que Mozilla sea de las primeras empresas en decir las cosas sin pelos en la lengua. Eso en mi pueblo se llama abuso de posición dominante. Ahí lo dejo...



**Pablo Fdz. Iglesias**  
Estudiante de BBAA  
Desarrollador Web  
www.pabloylglesias.com

## RODANDO

### 'Las ventajas de ser un marginado: Vuelta a la adolescencia'

Es difícil acercarse a una película en la que la adolescencia es la protagonista sin algunos prejuicios, pero *The Perks of Being a Wallflower*, adaptación de la novela del mismo título, evita la mayoría de los clichés del género, consiguiendo realizar un retrato honesto de esos complicados años, tan maltratados normalmente en el cine.

La cinta ha sido dirigida y escrita por Stephen Chbosky, autor del libro, lo que explica que sea una copia prácticamente perfecta del mismo. Publicado en 1999, *Las ventajas de ser un marginado* se ha convertido en todo un referente en la literatura juvenil, llegando incluso a ser comparado con *El guardián entre el centeno*. En la historia, escrita en forma de cartas enviadas a un destinatario desconocido, se tratan numerosos temas, entre ellos las drogas, los problemas mentales y la identidad sexual, con madurez y honestidad.

El filme narra la vida de Charlie, un chico introvertido e inteligente que, al empezar un nuevo curso en el instituto, trata de encontrar un grupo de amigos al que sienta que pertenece, mientras lidia con problemas mentales de los que solo al final de la narración conocemos la causa. Cargada de referencias cinéfilas, televisivas y literarias, la cinta nos muestra la forma en que los diferentes protagonistas se enfrentan a los problemas propios de la época, y las marcas invisibles que estos pueden dejar.

El reparto de la película está encabezado por Logan Lerman, Emma Watson, y Ezra Miller, todos estupendos en sus respectivos papeles, destacando en especial este último (protagonista de la sobresaliente *We Need to Talk About Kevin*), que roba cada escena en la que aparece. Además, en la cinta podemos ver a Mae Whitman (como la



amiga resabida), Kate Walsh y Dylan McDermott (padres de Charlie), y Nina Dobrev (la hermana).

La película resulta entretenida durante todo el metraje, y Chbosky hace un respetable trabajo en la dirección, consiguiendo, gracias a los tres protagonistas, dar vida al clásico moderno que es *Las ventajas de ser un marginado*. De esta forma, es una opción recomendable para los que quieran volver durante un tiempo a los dieciséis, sin tener que sufrir mil y un clichés hollywoodienses para hacerlo.

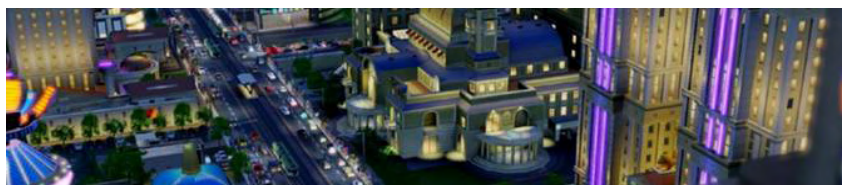


**María Morgade**  
Estudiante Derecho  
U. Coruña

## VIDEOJUEGOS

### Sin City: O con conexión, o sin juegos

El pasado día 5 salía a la venta en EEUU uno de los simuladores más esperados de todos los tiempos: Sin City, con la particularidad de obligar a sus clientes a estar conectados a los servidores de la compañía para jugar, ya jugasen online o de forma individual. Hay razones de peso para este tipo de restricciones en otros juegos, los llamados MMO o Massively Multiplayer Online, pero en un juego de simulación como éste la medida recuerda demasiado a un DRM (Gestión digital de derechos) autoimpuesto, cuyo único objetivo es luchar contra la piratería, y de paso captar la experiencia de usuario, que se ha visto terriblemente afectada por la incapacidad de procesar la ingente cantidad de nuevas solicitudes en los servidores de la compañía. De nuevo excusas baratas con la justificación de proteger los derechos de autor, y de paso aumentar las arcas del lobby de la industria.



**Pablo Fdz. Iglesias**  
Estudiante de BBAA  
Desarrollador Web  
[www.pabloylglesias.com](http://www.pabloylglesias.com)

¿Te gusta tu carrera pero necesitas ayuda para impulsarla?

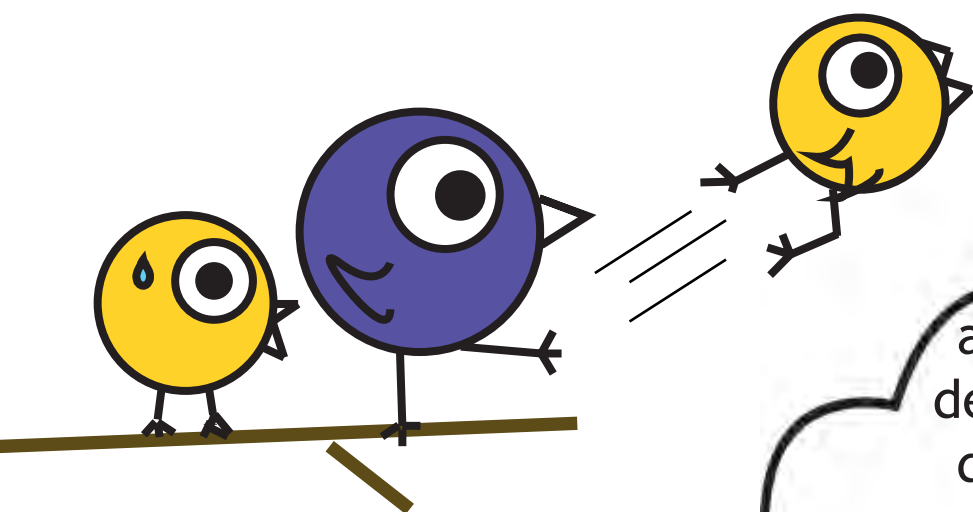
**¡No lo pienses más,**

**kampus**ssia

UNIVERSITY PEOPLE



**te da el empujón!**



apúntate al blog  
de marketing, o al  
de arquitectura,  
o al de ingeniería,  
o...

demuestra  
lo que vales

destácate de  
cara al mundo  
laboral

participa en la  
revista universitaria  
nacional

Asociación Cultural Universitaria

[contenidos@kampusia.com](mailto:contenidos@kampusia.com)

 /Kampusia/

 @kampusiamedia